

Ângela dias.



Nasceu em Lisboa em 1976, onde vive e trabalha.

Na sua prática artística na área do Desenho, da Pintura e atualmente na área da gravura é recorrente estabelecer diálogos entre referências culturais e literárias. Não excluindo a importância da presença do ambiente natural que existe no meio que a rodeia. Esta matéria é filtrada e absorvida pelo seu corpo e, assim, com estas variantes diferentes, constitui partes do seu universo artístico. Numa reflexão do seu Eu, como no seu posicionamento numa área global constituída por várias linguagens, territórios e culturas, surge o seu processo de criação em simultâneo com o desenrolar do tempo de execução de obras e da sua transformação.

Formação:

- . Residência no Programa Externo de Tutoria e Acompanhamento de Projecto, na RAMA – Residências Artísticas.
- . Projeto Individual de Desenho. Curso Avançado de Artes Plásticas e Plano de Estudos Básico em Pintura no Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual.
- . Residência em Budapeste, através do intercâmbio entre Lisboa e a Budapest Art Gallery.
- . Curso de Teoria e Prática da Pintura e Curso de Desenho na Artellimitada, em Lisboa.

Exposições Individuais:

- . 2025 > “Eterno Intermitente”, Galeria BraçoPerna44, Lisboa.
- . 2024 > “Meia Sombra”, Sá da Costa, Lisboa.
- . 2024 > “Pontos de Luz”, espaço.arte, Campo Maior.
- . 2023 > “Murmúrio”, Edifício Business Connect Spaces, Viseu.
- . 2021 > “Céu Limpo”, Galeria Sá da Costa, Lisboa.
- . 2017 > “Entre Presenças”, Mute – Plataforma de Arte Contemporânea, Lisboa.
- . 2017 > “Geometrias ou Impressões Digitais dos Deuses”, Galeria Sá da Costa, Lisboa.
- . 2016 > “AB Manu (À mão)”, Museu Geológico de Lisboa.

Exposições Coletivas:

- . “Paredes-Meias, Ponte em Paços de Água”, curadoria Tiago Pessanha, galeria BraçoPerna44 e vários espaços em Alcântara, 2026.
- . “Cremona Art Fair”, representada pela galeria BraçoPerna44, Itália, 2026.
- . “EarlyWorks”, espaço Praia, Lisboa, 2026.
- . “Paredes-Meias”, curadoria Constança Pupo Cardoso, Galeria BraçoPerna44, Lisboa, 2025.
- . “Uma Certa Prática da Atenção”, curadoria Ana Anacleto, Paços – Galeria Municipal de Torres Vedras, 2022.
- . “Raiz Solar”, com Maria João Gromicho, no MU.SA (Sala Polivalente – Piso 0), Sintra.
- . “Porta Aberta”, com vários artistas, no Espaço Físico e Virtual, Amorpho, Lisboa, 2021.
- . “Sem Limites”, pelo Movimento SOS ARTE PT, no Fórum da Maia, Porto, 2020.
- . “Moderno e Contemporâneo: A Coleção de João Esteves de Oliveira”, Galeria João Esteves de Oliveira, 2019.
- . “Zushi No Nikki – Diário Ilustrado”, Galeria Sá da Costa, 2018.
- . “Segunda Categoria”, Atelier Camarão – Bernardo Simões Correia, no âmbito do Festival dos Espaços dos Artistas de Lisboa.
- . “Periplos / Arte Português de Hoy”, Museo y Centro de Arte Contemporânea de Málaga, 2016.
- . “Regresso ao Acervo + Jorge Queiroz”, galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, 2015.
- . “Do Sagrado na Arte – Evangelhos Comentados por Artistas”, Mosteiro de S. Vicente de Fora, Lisboa, 2014.
- . “SSS”, do Coletivo EST SECUM, rua do Crucifixo, Lisboa, 2013.
- . “Dois em Um”, exposição de desenho de Jorge Nesbitt e Ângela Dias, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa.
- . “Shoreline – artes plásticas na coleção do Ar.Co”, Centro de Artes de Sines e Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, 2012.

- . Participação na Arte Lisboa 2011, com o projeto “Um Olhar sobre Mitos e Lendas Antigas”, representada pela Galeria João Esteves de Oliveira, FIL – Parque das Nações, Lisboa.
- . “Ar.Co Bolseiros & Finalistas 10”, Galeria Palácio Galveias, Lisboa.
- . “Acervo em Setembro / Ângela Dias e Diogo Guerra Pinto”, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, 2010.
- . “Ar.Co Bolseiros & Finalistas 09”, Galeria Palácio Galveias, Lisboa.
- . “Ar.Co Bolseiros & Finalistas 08”, Galeria Palácio Galveias, Lisboa, 2009.
- . “Exposição de Outono”, Ar.Co, Almada, 2008.
- . “Open Studio”, Ar.Co, Almada, 2007.
- . “Artellimitada 10”, Centro Cultural de Cascais, 2006.
- . “Project for a Perfect Landscape”, com Pedro Almeida, Galeria d’Arte, Lisboa, 2005.
- . “8º Prémio Jovens Pintores Fidelidade Mundial”, Culturgest – Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, 2004.
- . “Jovens Pintores”, Palácio do Correio Velho, Lisboa, 2003.
- . “Lado a Lado”, com Manuel Furtado, no Auditório da Faculdade de Medicina Dentária, Lisboa, 2002.
- . “Exposição Artes Visuais”, Galeria da Mitra, Lisboa.
- . “Coletiva Artellimitada”, Cordoaria Nacional, 2001.
- . “Plantas do Paraíso”, Comemorações dos 500 Anos do Achamento do Brasil, Ericeira, 2000.
- . “Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando”, Sintra.
- . “Nova Pintura”, com vários artistas, Óbidos, 1999.
- . “Jovens nas Artes”, Algés.
- . “Menção Honrosa na Exposição VII Salão Arte Jovem”, Prémio Prof. Reynaldo dos Santos, 1998.
- . “Coletiva do Programa Arte Jovem ’98”, Vila Franca de Xira.
- . “VII Mostra de Artes Plásticas”, Salvaterra de Magos.
- . “Prémio Jov’Arte 97”, Loures, 1997.
- . “I e II Bial de Pintura, Prémio de Pintura Cardoso Lopes”, Amadora, 1996/97.

Coleções:

- . Coleção Ar.Co
- . Coleção Figueiredo Ribeiro
- . Coleção João Esteves de Oliveira
- . Coleção Luciano Benetton
- . Coleção CAC Málaga

Ângela dias .

Contactos:

angeladias.pt@gmail.com | +351 934 272 773

<https://www.angeladias.pt/>

