

Ángela días.



Formação:

- . Residência no Programa Externo de Tutoria e Acompanhamento de Projecto, na RAMA-Residências Artísticas;
- . Projeto Individual de Desenho. Curso Avançado de Artes Plásticas e Plano de Estudos Básico em Pintura no Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual;
- . Residência em Budapest, através do Intercâmbio entre Lisboa e Budapest Art Gallery;
- . Curso de Teoria e Prática da Pintura e Curso de Desenho na Artellimitada, em Lisboa.

Exposições Individuais:

- . "Céu Limpo", Galeria Sá da Costa, Lisboa, 2021;
- . "Entre Presenças", Mute – Plataforma de Arte Contemporânea, Lisboa, 2017;
- . "Geometrias ou Impressões Digitais dos Deuses", Galeria Sá da Costa, Lisboa;
- . "AB Manu(À mão), Museu Geológico de Lisboa, 2016.

Exposições Colectivas:

- . "Uma Certa Prática da Atenção", curadoria Ana Anacleto em Paços-Galeria Municipal de Torres Vedras. 2022;
- . "Raíz Solar" no MU.SA(Sala Polivalente-Piso o), Sintra;
- . "Porta Aberta" no Espaço Físico e Virtual, Amorpho, Lisboa, 2021;
- . "Sem Limites" pelo Movimento SOS ARTE PT, no Forúm da Maia, Porto;
- . "Moderno e Contemporâneo: A colecção de João Esteves De Oliveira." Galeria João Esteves de Oliveira; 2019;
- . "Zushi No Nikki- Diário Ilustrado", Galeria Sá da Costa, 2018;
- . "Segunda Categoria", Atelier Camarão-Bernardo Simões Correia, no âmbito do Festival Dos Espaços Dos Artistas de Lisboa;
- . "Periplos/Arte Portugués de Hoy", Museo y Centro de Arte Contemporânea de Málaga, 2016;
- . "Regresso ao Acervo + Jorge Queiroz", galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, 2015;
- . "Do Sagrado Na Arte-Evangelhos Comentados por Artistas", Mosteiro de S.Vicente, Igreja de Santa Catarina e Livraria Sá da Costa, Lisboa, 2014;
- . "SSS" do Coletivo EST SECUM, rua do crucifixo, Lisboa, 2013;
- . "Dois em Um", exposição de desenho de Jorge Nesbitt e Ângela Dias, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa;
- . "Shoreline – artes plásticas na coleção do Ar.Co", Centro de Artes de Sines e Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, 2012;
- . Participação na Arte Lisboa 2011, com o Projeto – "Um olhar sobre Mitos e Lendas Antigas", representada pela Galeria João Esteves de Oliveira; FIL – Parque Das Nações – Lisboa;

- . "Ar.Co Bolseiros & Finalistas 10", Galeria Palácio Galveias, Lisboa;
- . "Acervo em Setembro - Ângela Dias e Diogo Guerra Pinto", Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, 2010;
- . "Ar.Co Bolseiros & Finalistas 09, Galeria Palácio Galveias, Lisboa;
- . "Ar.Co Bolseiros & Finalistas 08, Galeria Palácio Galveias, Lisboa, 2009;
- . "Exposição de Outono", Ar.Co, Almada, 2008;
- . "Open Studio", Ar.Co, Almada, 2007;
- . "Artellimitada 10", Centro Cultural de Cascais, 2006;
- . "Project for a Perfect Landscape", com Pedro Almeida, Galeria d' Arte, Lisboa, 2005;
- . "8º Prémio Jovens Pintores Fidelidade Mundial", Culturgest, Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, 2004;
- . "Jovens Pintores", Palácio do Correio Velho, Lisboa, 2003;
- . "Lado a Lado", com Manuel Furtado, no Auditório da Faculdade Medicina Dentária, Lisboa, 2002;
- . "Exposição Artes Visuais", Galeria da Mitra, Lisboa;
- . "Coletiva Artellimitada", Cordoaria Nacional, 2001;
- . "Plantas do Paraíso", Comemorações dos 500 anos do Achamento do Brasil, Ericeira, 2000;
- . "Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II", Sintra;
- . "Nova Pintura" com Vários Artistas, Óbidos, 1999;
- . "Jovens nas Artes", Algés;
- . "Menção Honrosa na Exposição VII Salão Arte Jovem, Prémio Prof. Reynaldo dos Santos, 1998;
- . "Coletiva do Programa Arte Jovem'98", Vila Franca de Xira;
- . "VII Mostra de Artes Plásticas", Salvaterra de Magos;
- . "Prémio Jov'Arte 97", Loures, 1997;
- . "I e II Bienal de Pintura Prémio de Pintura Cardoso Lopes", Amadora, 1996/97.

Coleções:

- . Ar.Co, Figueiredo Ribeiro, João Esteves de Oliveira, Luciano Benetton e CAC Málaga.

Ângela dias .

Contactos

angeladias.pt@hotmail.com | +351 934 272 773
<https://www.angeladias.pt/>